

Inscriptions

Nom :
adresse :
.....
téléphone :
e-mail :
site :

Je choisis l'Atelier 1 - 2 ou 3 *
Je représenterai l'association :
Je prendrai mon repas sur place au prix de 5€ - oui/non *(Biffez la mention inutile).
Je participerai à : la matinée - l'après-midi - la journée *

Entrée gratuite.

Lieu et Accès

Lieu :

Centre culturel d'Ans/Alleur
1 Place des Anciens Combattants
4432 ALLEUR

Voiture

- **En venant de Bruxelles** : se diriger vers Aachen. Emprunter la sortie 32 (Alleur) et passer sous l'autoroute.
- **En venant de Verviers** : se diriger vers l'échangeur de Loncin Emprunter la sortie 32 (Alleur), puis se diriger vers le magasin MAKRO. Le dépasser et emprunter la 6ème rue à gauche (Rue G Truffaut), jusque l'Eglise d'Alleur. Le Centre culturel d'Ans se trouve derrière l'Eglise.
- **En venant de Liège** : monter la côte d'Ans (Rue W Jamar), emprunter la rue de l'Yser.

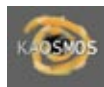
Bus

En partant de la Place St-Lambert (Liège) : prendre la ligne d'Autobus 175 ou 88 et descendre à l'arrêt «ALLEUR Église».

Renseignements et inscriptions :

Asbl KAOSMOS
24 rue Laurent de Koninck 4000 LIEGE
Url : www.kaosmos.be
E-mail : kaosmos@calliege.be
Tél/Fax : 04/252.37.15
Tél/Rép : 0476/60.08.62
Contact organisateur : Ermanno Orselli

Réservation :
Centre culturel d'Ans/Alleur au 04/247.73.36
Entrée et participation gratuites
Repas de midi : 5 €



KAOSMOS

**LE CENTRE CULTUREL
DE ANS**

Tables Rondes

**Etat des Lieux
des «Jours d'Emoi»**

Samedi 28 janvier 2006

Etat des Lieux

Pour la sixième année consécutive, nous organisons les « Jours d'Emoi ». Cette année sera consacrée à la réflexion, à la confrontation des points de vue, à la préparation des « Jours d'Emoi » futurs.

Nous voulons marquer cette sixième édition par une rencontre entre artistes, publics, organisateurs et partenaires institutionnels et privés. Pour ce faire, nous les invitons à se mettre autour de la table de façon à pousser la réflexion, à partager les idées, à mettre en question le projet afin de le faire progresser.



Programme

Lieu

Centre culturel d'Ans/Alleur

Programme

9h30 : Accueil

10h30 : Ateliers

11h30 : Mise en commun

12h30 : Repas

13h30 : Questionnement des experts

14h45 : Pause-café

15h00 : Débat en salle

15h30 : Échange avec le public

16h00 : Clôture

Les Ateliers

Pour cette édition, nous fonctionnerons sur le principe de tables rondes. Trois ateliers seront formés pour faire le point et trouver des pistes avec les personnes issues du colloque.

1. Le premier atelier sera composé des « **artistes** ». Ils se questionneront sur le sens de la création en public : qu'y trouve chacun ? Lors du marathon artistique la distance est-elle nécessaire ou suffisante avec le public ? La présence de médiateurs ou d'intermédiaires serait-elle utile ? Création en collectivité ? Atelier déplacé de chez soi ?...



2. Le deuxième accueillera les « **publics** ». Ensemble, ils s'interrogeront sur leurs attentes, leurs demandes. Quelle place les « Jours d'Emoi » occupent-ils dans leur parcours, leur rapport au monde ? Est-ce un temps d'apprentissage ? Faudrait-il des guides, médiateurs, traducteurs ?

3. Le troisième sera composé des « **partenaires** ». Ils se demanderont quel sens pour eux a leur partenariat, quelles sont leurs demandes. Comment s'inscrivent les « Jours d'Emoi » dans leur association ? Dans le programme, les objectifs ?

Une **mise en commun** des ateliers et un **débat** suivront les ateliers. Des experts seront à l'écoute et interrogeront la démarche entreprise. Nous accueillerons des experts d'origines diverses.

Jours d'Emoi

Le concept des « Jours d'Emoi » s'élabore sur le principe de performance, il trouve ses fondements dans la singularité des individus, l'esprit d'ouverture et le foisonnement de la créativité. Sa spécificité, son originalité résident dans la rencontre entre un public curieux et des intervenants disponibles. Pour rencontrer cet objectif, 24 heures durant, un espace collectif de création (accompagné ou pas selon les désirs exprimés) est ouvert au public. Les artistes intervenant sont invités sur base de notes d'intention de productions artistiques, lesquelles productions doivent être en lien avec les processus habituels de travail des créateurs.



Durant « Les Jours d'Emoi », on rencontre des artistes au travail avec lesquels on peut échanger, dialoguer et, si on est intéressé, participer aux créations qui incluent le public. La performance n'est pas seulement dans la dimension temporelle de l'événement : tenir 24h est une performance en soi et nul ne le contestera ! Mais tout aussi intéressante est la performance qui réside dans la disponibilité des intervenants, l'écoute mutuelle, la générosité du partage, la volonté de ces derniers d'offrir au public des moments d'exception à partager.

Artistes et publics prennent des risques. L'artiste prend celui d'un public inhabituel de personnes « non-initiales » et la personne que la curiosité amène au marathon prend le risque d'être happée par l'atmosphère et d'oser s'exprimer spontanément et librement, d'aller au-delà de ses craintes et de se dire « pour moi aussi, ce plaisir est possible ».